

El golpe de un martillo
y un perro que a lo lejos ladra
La voz de un hombre se confunde
con el sonido de las vacas
Es la hora en que el sol
se filtra entre las hojas
y encandila la mirada
Es la hora de las sombras largas
del cielo limpio
con vuelo de pájaro
Es la hora de la charla suave
con la bolsa de los mandados
Un zorro de agua en el árbol seco
y dos torcazas en la ventana
Es la hora del silencio
de limpiar las plumas
y acomodar el alma.

Mercedes Resch



...Y un día una se pone huérfana, de una charla, una caminata, una visita inesperada, una palabra amorosa, un abrazo y su voz diciendo: "hermanita querida sabes cuánto te quiero".

Para saber cómo es la soledad

Compositores: Edelmiro Molinari / Luis Alberto Spinetta

Para saber
Como es la soledad
Tendrás que ver
Que ya a tu lado no está
Que nunca más
Con él podrás charlar
Sobre lo que es el bien
Sobre lo que es el mal.

La soledad es un amigo
Que no está
Que son palabras
Que no ha de llegar igual
Este es un sueño
Son luces entorno a vos
Y te das cuenta
Que él ya nunca ha de morir
Nunca ha de morir.

Para observar
Como muere la flor
Así has de ver
Que también muere la paz
Pero esa paz
Revivirá en su voz
La flor de la verdad
Al enfrentarla igual.

La soledad
Es un amigo que no está
Es tu palabra
Que no ha de llegar igual
Este es un sueño
Son luces entorno a vos
Y te das cuenta
Que él ya nunca ha de morir
Nunca ha de morir.

Carlos
Yo no me olvido
Te hiciste al caído
Y cuando fue tu noche
Yo no estuve a tu lado
Para tender mi mano
Pero es que no sabía
Perdóname.

La soledad es un amigo
Que no está
Es tu palabra
Que no ha de llegar igual
De que sus sueños
Son luces entorno a vos
Y te das cuenta
Que él ya nunca ha de morir
Nunca ha de morir.

La Tranca

Cura Malal

La pulpería del pueblo abre sus puertas todos los viernes. Es el lugar de encuentro de la gente del campo, del pueblo y de la ciudad.

Seguinos en Instagram: @latrancadecuramalal

"LA PICANTONA" | Chascarrillos de Esquina

Publicación editada por Corral de Piedra | Mercedes Resch
El Aromo y El Fresno, s/n, Cura Malal (7548), Prov. de Bs.As.
www.corraldepiedra.com.ar | latranca.curamalal@gmail.com
IG: @latrancadecuramalal Diseño de edición: eFegD



#06, diciembre 2025 . publicación editada por Corral de Piedra

Treinta ventanas tiene La Tranca

Por Mercedes Resch

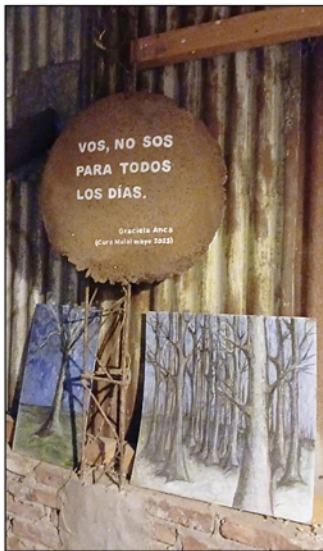
Por un agujero en el techo se ven las estrellas
La más chiquita es apoyo y túnel para la mirada
Una de botellas trae luz y color a la cama
Por otra en lo alto se ven las puntas de las acacias
La más secreta para mirar los pájaros
Una con viejos postigos da a la calle de La Tranca
La de paño fijo tiene escrita la historia del álamo
Dos ventanas interiores, soportes de Fazzolari
Una pasó a la historia y cuenta historias de La Tranca
La del altillo es muy hermosa pero siempre está cerrada
Dos gemelas en la entrada te llevan al corredor
Muchos encuadres del álamo te da la del Gallinero
Un rectángulo de ventanas te alegran al cocinar
Una pequeña y con rejas y otra de un celeste mar
Un Mondrian en el taller te pinta de verde el campo
Para el cuarto principal una ventana rancho
De arco apuntalado es la del baño
La biblioteca que aún no es, cuatro ventanas va a tener
Cuatro más hay en el taller y una pequeña en el baño La Tranca
La más hermosa está en la huerta,
todos los horizontes puedes ver.





Mercedes Resch y Coco Klock

La biblioteca instalada entre los pastizales al lado del palenque del caballo sobre la vereda, choca con los ojos de los niños, de los habitantes del pueblo, del que pasea o del que viene de visita al pueblo. Lectura variada, revistas, historia, novelas, cuentos. Tal vez ese libro que hace tiempo ya nadie lee, encuentre otras manos, un lector ocasional, otro destino. Anexada a la biblioteca un teléfono público gratuito.



“CORRAL DE PIEDRA”

Organizado y autogestionado por Mercedes Resch, es un proyecto artístico-cultural, abierto y participativo para desarrollar actividades en el ámbito rural de Cura Malal y generar, contemplando el paisaje y en relación con la naturaleza del lugar, nuevas experiencias que estimulen la sensibilidad creadora.

“LA TRANCA”. Pulpería y Espacio de Arte

Antiguamente funcionaba un boliche típico de pueblo llamado “lo de Leonhardt”, en el que se hacían las compras, los hombres jugaban a las cartas o se tomaban un vino. En el 2009 se recuperó el lugar con el mismo espíritu y la finalidad de realizar talleres, muestras de arte, charlas y cenas. Todos los viernes cuando cae el sol se abren las puertas de “PULPERIA LA TRANCA”.

“LAS CHAPAS”. Taller de Arte y Producción

Un galpón de chapas construido en el año 2013 con materiales reciclados donde se desarrollan talleres de plástica para niños, clases de danzas folklóricas, tango, recitales. Lindero al taller se encuentra el patio a cielo abierto para realizar diferentes actividades.

“EL GALLINERO”. Hospedaje Rural

Para quienes desean pasar unos días en el campo y disfrutar una experiencia diferente entre sierras, arroyo, arboledas, cardos y piedras en Cura Malal, ubicado en la Prov. de Buenos Aires, a 18 km de Coronel Suárez y a 33 km de Pigué. Pueden alojarse hasta cuatro personas; calefacción a leña y wifi.

“EL VIZCACHÓN”. Archivo-Biblioteca de la Historia Oral y Escrita

Desde el 2009 se viene proyectando este espacio para recuperar la historia, documentos escritos y orales. *Corral de Piedra* gestionó ante el Concejo Deliberante en del año 2010 para que se establezca el 17 septiembre como fecha del aniversario de la comunidad.

“BIBLIOTECA al PASO y TELÉFONO PÚBLICO”

Nace esta pequeña biblioteca y cabina telefónica en la vereda de la calle Los Aromos casi Los Fresnos en el pueblo de Cura Malal. Es un proyecto de biblioteca no tradicional, donde el material se presenta ante los ojos inesperados del que no busca.

“REIMUNCURA”. Publicaciones y ediciones.

Corral de Piedra ha editado publicaciones con la historia del pueblo (2010) e historias de las estancias (2011); series de estampillas con paisajes y fachadas de casas del pueblo (2012). En el 2012, en forma bimestral publicó “La Vaca Alada”, pasquín rural-cultural de Cura Malal. Actualmente, edita “La Picantona”, publicación con información de la localidad.



Cirilo Vitali, María Luz Flores, Mercedes Resch y Agustina Resch



Mercedes Resch, María Luz Flores, Candela Balbuena y Cirilo Vitali



Paula Etcheberry, María Luz Flores y Graciela Anca