

El día que el pueblo se unió para comprar un piano

Fragmento de una entrevista a Jorge Barker, en el año 2008, por Verónica Suanno y Mercedes Resch.

“Tingo”, su verdadero nombre José Leonardo Vecchi, era un chico que iba a la escuela como tantos. Entonces, todos los días la madre o el padre le daba una monedita de cinco centavos. En la escuela siempre le decían, chicos no tiren el dinero que queremos comprar un piano, el que pueda colaborar... y él preguntó si con cinco centavos se podía (era la plata corriente de aquel entonces).

Él todos los días con los cinco centavos se iba a la panadería que había en Cura Malal donde vendían unas tortas negras muy grandes y riquísimas, eran sus favoritas. Desde ese día sacrificó cada torta para poner esa monedita en el proyecto de comprar el piano. Para él era realmente un sacrificio, estamos hablando de principios de la década del 30, aproximadamente.

Los alumnos ponían el dinero de esa forma, pero hubo gente mayor que puso más dinero, principalmente el dueño de esta casa que era Don Miguel Reki (actual casa de Jorge Barker). Los comerciantes de acá también, es decir, no quedó nadie sin poner para el piano... lo compró el pueblo.

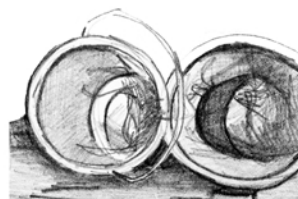
Cuenta Jorge Barker que su primera maestra fue Anita Nazelli de Coronel Suárez, era pianista. Después tuvieron otras maestras que sabían tocar el piano, como Luisa Salvi y Evangelina Ducar. Sabían tocar a cuatro manos con una prima Susana Margarita Mendoza (mamá de Omar Petcoche). Se tocaba y cantaba el himno y muchas canciones de la época... sonaba muy lindo el piano.



Palabras para un quitapenas

Que la luz mala sea sol de noche
para que ilumine la oscuridad
Que las penas sean cosquillas en la panza
y que se vayan con sólo rascar
Que el recreo dure todo el día
y que las cuentas sean un juego más
Que mi mejor amigo sea buen amigo
al que le pueda mis penas confiar
Que la bruja mala me invite a su escoba
y recorramos campos pueblos y ciudad
Que la mano fuerte de mi madre me sostenga
para levantarme cuando no puedo más
Que mi familia este siempre a mi lado
para que de a poquito me ayuden andar
Que las tristezas se alejen por las noches
para que pueda soñar y descansar
Que la luz mala sea sol de noche
para que ilumine la oscuridad.

Mercedes Resch



La Tranca

Cura Malal

La pulpería del pueblo abre sus puertas todos los viernes. Es el lugar de encuentro de la gente del campo, del pueblo y de la ciudad.

Seguinos en Instagram: @latrancadecuramalal

“LA PICANTONA” | Chascarrillos de Esquina

Publicación editada por Corral de Piedra | Mercedes Resch
El Aromo y El Fresno, s/n, Cura Malal (7548), Prov. de Bs.As.
www.corraldepiedra.com.ar | latranca.curamalal@gmail.com
IG: @latrancadecuramalal Diseño de edición: eFegd



#05, septiembre 2025 . publicación editada por Corral de Piedra

Escuela Primaria de Cura Malal

La primera escuela de Cura Malal se inauguró por disposición del Ministerio de la Provincia de Buenos Aires con el número 6 en el año 1889. Estaba inserta en el establecimiento denominado “Estancias y Colonias Curamalán”, ubicada en la casa que está atrás de la estación de Cura Malal. La escuela funcionó en esta casa por pocos años.

En sus comienzos tenía aproximadamente unos veinte alumnos. La segunda casa donde funcionó la escuela pertenecía al señor Enrique Matheu (actual casa de Pety, frente al club del pueblo); en ese lugar estuvo hasta marzo de 1907 ya que el 17 de abril de ese mismo año la escuela se trasladó e inauguró en el edificio en el que actualmente funciona. El 12 de octubre de 1947 se la nombra “Hipólito Yrigoyen”.



Alumnos en el mástil de la Escuela: (izq. a der., última fila), dos alumnos que casi no se ven, Viviana Carrizo, Daniel Abelairas, Nicolás Dommage; (fila del medio), Mirta Resch, Silvina Barker, Andrea y Fernando Stremel; (primera fila), Graciela Mercedes Resch y Ruben Resch. Docente: Doly Vecchi de Barker. Año 1975 (aprox.)

En conmemoración del aniversario de la fundación de Cura Malal, el martes 14 de septiembre de 2010, a las 13:30 horas, Paula Etcheberry invitó a la comunidad y a la escuela a la plantación de árboles en espacios públicos del pueblo.

El árbol es un importante componente del paisaje natural debido a que previene la erosión y proporciona un ecosistema protegido de las inclemencias del tiempo en su follaje y por debajo de él. También desempeña un papel importante a la hora de producir oxígeno y reducir el dióxido de carbono en la atmósfera, así como moderar las temperaturas en el suelo. También es un elemento en el paisajismo y la agricultura, tanto por su atractivo aspecto como por su producción de frutos en huerto de frutales. La madera del árbol es un material de construcción, así como una fuente de energía primaria en muchos países en vías de desarrollo. Es una expresión de compromiso tanto individual como institucional ante el cambio climático del mundo.



Plantación de un árbol en la escuela por los alumnos junto a Paula. Grupo con alumnos, maestros y madres en el jardín de la escuela.



Poema Comunitario creado a partir de la visita de los estudiantes de la Escuela Primaria Nº6 a la muestra "Obra sobre obra, la vida" de Mercedes Resch en *La Tranca* de Cura Malal, junio 2025.

Un lugar
 Buenos amigos momentos únicos los vividos aquí, de los que
 quedaran guardados como marca
 El tren ruidoso que hace temblar
 Vale la aventura linda de este pueblo
 Rio que viaja, pájaro que vuela, siempre la vida pasa sin
 darte cuenta
 Alambre para cuidar
 Gato dormido
 Toro negro y malo corre por los campos
 Zorro
 Ñata pegada al vidrio esperando el sol
 Yuyos y lindos bichos andaban por ahí
 Leímos y cantamos con unos mates mirando el horizonte
 Sapo y sierra
 Invitar a Liam
 Domingo de doma
 Noche de tranca los viernes
 Perro estaba cazando una liebre y un peludo
 Kiosco está en la casa de un amigo
 Kilómetros, kilos de tierra remolinando una tardecita de invierno
 Barco de papel en el agua
 Willam, Wilson
 Hacer una jineteada
 Querido pueblo te quiero
 Familia juega a la pelota con sus hijos e hijas
 Xilema, así parece nuestro pueblo porque conduce agua
 Jamás dejes tu cultura
 Vienen días lindos para los viernes de tranca
 Cura malal



Podríamos ir al arroyo para tomar unos buenos mates
 Casa que sueña, vida que viaja y en cura malal el sueño se pasa
 Cura malal es un pueblo tranquilo
 Viernes de tranca nunca se olvida
 Cura malal es un pueblo tranquilo y muy lindo tiene una plaza
 y se ven las sierras
 Ruta 67 nos acercamos al pueblo
 es la tarde muy linda para unos matecitos
 Cura Malal casa cama cocina campo

