



“FERIA AL PASO” en Cura Malal. Proyecto Comunitario.

El sábado 29 de marzo, a partir de las 16 hs, se realizará la “FERIA AL PASO” de Cura Malal. Una experiencia diferente donde gran parte del pueblo es una feria. En cada casa, en la vereda, bajo un árbol. La casa que participa es anunciada con banderines de colores.



“Como quien mira una espera”

José Larralde

Ayer lo vi que pasaba
bajando el Cura Malal
esquivándole al toscal
buscando la paja brava
llevaba al cinto la pava
y el de barrera en la mano
y parecía un aeroplano
cuando el viento le pegaba
bajando el Cura Malal
ayer lo vi que pasaba.

No le pregunte siquiera
de donde y pa’ donde iba
que ni va agastar saliva
me dije cuando me viera
y así fue de tal manera
no atiné ni a saludarlo
y me dediqué a mirarlo
como quién mira una espera
de donde y pa’ donde iba
no le pregunté siquiera

No le cierre la tranquera
al dueño del horizonte
me dije olfateando el monte
con resto de primavera
no le adjudique trinchera
que naides quiere esconderse
y alcanza con no moverse
pa’ andar una vida entera
al dueño del horizonte
no le cierre la tranquera.

(recitado)

Anduvo buscando el cielo
dende que era borreguito
y vivía mascando el grito
por el nunca de un anhelo
pa’ no remontar el vuelo
se enredó entre la gramilla
y es como una gran astilla
que se mueve por el suelo
dende que era borreguito
anduvo buscando el cielo.

De tiempo en tiempo lo veo
subiendo o bajando el cauce
o chiflándolo al bicho feo
horas y horas y el deseo
que algún bagre se suicide
o alguna perdiz descuide
el rumbo de su aleteo
subiendo o bajando el cauce
de tiempo en tiempo lo veo

Ayer lo vi que pasaba.....

(recitado)

Como los arroyos el hombre
suele ser un montón de recovecos
baja la vida con apenas un murmullo.
El hombre de las nutrias
sabe de eso
por eso palpita junto al
corazón del agua.

La Tranca Cura Malal

La pulpería del pueblo abre sus puertas todos los viernes. Es el lugar de encuentro de la gente del campo, del pueblo y de la ciudad.
Seguinos en Instagram: @latrancadecuramalal

“LA PICANTONA” | Chascarrillos de Esquina

Publicación editada por Corral de Piedra | Mercedes Resch
El Aromo y El Fresno, s/n, Cura Malal (7548), Prov. de Bs.As.
www.corraldepiedra.com.ar | latranca.curamalal@gmail.com
IG: @latrancadecuramalal Diseño de edición: eFegd



#03, marzo 2025 . publicación editada por Corral de Piedra



Raymunda Natividad Silbera, a quien también se la llamaba Reimunda, fue la segunda de las hijas de los diez hermanos Silbera, reconocida familia de jinetes y domadores de la provincia de Buenos Aires. Nació el 16 de marzo de 1932 en la estancia La Laura –al pie de Las Sierras de Ventana– falleció el 21 de junio de 2010 en Cura Malal.

Dedicó con entereza su vida a la crianza de sus 10 hijos y al pastoreo de sus vacas a las que ordeñaba todos los días para alimentar a su familia.

De gesto amable y espíritu fuerte, siempre con un mate en la mano y la puerta de su casa abierta para charlar, compartir un momento y ayudarte con las penas.



“Despacito a la cantera”

Charla y pastoreo con Reimunda
(4 de febrero 2009), en el verano de la gran sequía.

Vamos vamos, despacito a la cantera
cantera que está en la loma.
La loma que era un lugar hermoso
y hoy lo han hecho un basural.

Despacito a la cantera camino al basural.
Cómo van a tirar en lugar de amontonar.
Qué desastre está la loma ya lo han hecho un basural
Andan las vacas del vasco vienen para este lao.
Despacito a la cantera camino al basural.

Me arregló el pantalón rayado y parece que ni lo tocó.
Omar dejó la casa a medio terminar;
para que la rompieron si no se puede emparchar.

Se van a entretener las vacas
comiendo algo de pasto se van a entretener,
pasto seco que es lo único que hay.
¡Mirá lo seco que está!
la tierra se agrieta y cruje al caminar.

Acá han hecho un chiquero de tanto sacar cascotes
han hecho un gran agujero y hoy es un basural.
Vamos vamos despacito a la cantera

...no sacan más cascotes y nos han dejado un basural.
Que ganas de amontonar coches están todos destripados
Como la loma que la han vuelto cantera
y de tanto sacar toscas la han destripao
No le gustará a Rosana vivir frente a este basural.

Vamos vamos despacito a la cantera
cantera que está en la loma
loma hermosa y basural

Vos quedate acá que voy a mirar el alambre
alambre roto y quebrado de tantos años de tironear.
Milagro... no me han sacado torniquetas
torniquetas que ayudan a estirar.

Y nosotras vamos despacito a la cantera
cantera que está en la loma
loma hermosa y basural

Olivera cantaba
con la otra mujer cantaba, con esta no para de llorar
No sé por qué se andan escapando
estas vacas escapando
Andan de novio los toros y las vacas se van

¡Mirá como se pasó la tarde!
A caballo y a lo lejos nos saluda un paisano,
que se pierde tras la loma
Loma hermosa de mis sueños
que te abrieron por el medio
y te han hecho un basural.



Pastoreo con Raimunda, Gala y El Male (detrás de Mercedes)
7 de octubre de 2009.

Hectárea en la entrada del pueblo Cura Malal, bajando las
vías, detrás de la tía Juana. Fotos: eFegd.

“Voy a atajar aquellas “

Charlas en pastoreos con Raimunda
(21 de enero del 2009, 19.30hs), en el verano de la gran sequía.

En la calle nos quedamos,
un rato nos quedamos
en la calle que esta linda.

Sobre la banquina,
pastos verdes
verdes pastos para las vaquitas.

La calle es un lugar pintoresco
y hay mucha comida,
para las vaquitas hay comida.

Las moscas andan bravas
sobre las vacas.
Sobre las vacas que están flacas.

Le grito contra el viento,
voy a atajar aquellas
que se van para la laguna.

Quieren tomar agua,
agua buena entre las piedras
y fresca de la laguna.

Quieren tomar agua,
dejalas nomás...
quietas quietasquietas.

Estaba re enojada,
cuando se enoja
guarda el hilo!

Más mala que una tigre
Quién la va a aguantar
cuando se corte el hilo?

Cerca de la loma
rumbo al pueblo
pasa la de campan que vuela.

La calle es un lugar pintoresco
y hay mucha comida,
hay mucha comida.

Son veintiuna
las vaquitas,
vacas tuyas y vacas mías.

Encerramos los terneros
terneros chicos y grandes
uno a uno los arriamos.

Mientras baja el sol
quieren tomar agua,
agua fresca de la aguada.

Ya se viene la noche
las sombras se van alargando.

